

Dzień 3

Temat dnia: **KONCERT NA PODWÓRKU**

Cele ogólne:

- Zapoznanie z pojęciem: batuta,
- Kształcenie umiejętności śpiewania znanych piosenek na zgłoskach: mu, ko, chrum,
- Rozwijanie i wyrabianie sprawności głosowych.

Pomoce: ilustracje zwierząt występujących w wierszu: kozy, konia, owcy, świni, krowy, psa, kury, gęsi, kaczki, indyka, kota, pałeczka do dyrygowania (patyk, słomka).

„**Wiejska zagroda**” – **słuchanie wiersza Anny Bayer**. Dziecko słucha wiersza i ma zapamiętać jakie zwierzęta znajdują się w wiejskiej zagrodzie.

Na podwórku poznasz kozę,

konia, owcę, świnkę, krowę.

A do tego Burka pieska,

który w zgodzie z kotem mieszka.

Poznasz tutaj wiejskie ptaki

kury, gęsi, ich pisklaki.

Kaczki, wróble i indyki,

wszędzie pełno jest muzyki.

Ko, ko, ćwir, ćwir, kuku-ryku,

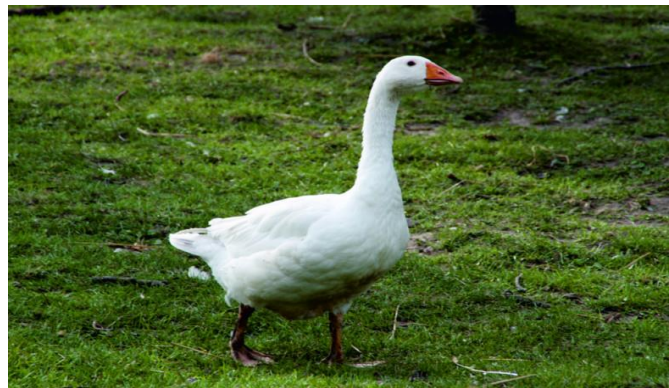
gul, gul, gę, gę, brzmi w kurniku.

To wesoła jest gromadka:

indyk, gąska, kotek, kaczka,

piesek, owca, świnka, koza.

Bo to wiejska jest zagroda.





Źródło obrazków: internet

„Naśladowanie odgłosów zwierząt” - ćwiczenia ortofoniczne.

Dziecko naśladuje odgłosy zwierząt występujących w wierszu: kozy, konia, owcy, świni, krowy, psa, kury, gęsi, kaczki, indyka, kota i wskazuje na obrazkach palcem jakiego zwierzęcia oddało głos.

„Muzyka w wiejskiej zagrodzie?” – śpiewanie znanych piosenek na zgłoskach.

Dziecko na melodię piosenki np. „Wlazł kotek na płótek” lub innej znanej dzieciom śpiewają ją na zgłosce – mu, ko, chrum.

„Dyrygent” – zabawa muzyczna. Rodzic zadaje dziecku pytanie, jeżeli dziecko nie odpowie rodzic wyjaśnia kto to jest dyrygent i czym się zajmuje.

- Kto to jest dyrygent?

Dyrygent – osoba kierująca zespołami muzycznymi, takimi jak orkiestry symfoniczne, orkiestry smyczkowe, orkiestry dęte, chóry, zespoły wokalne, zespoły wokально-instrumentalne, a także kierująca wykonaniami oper i spektakli muzycznych.



- Co robi dyrygent w orkiestrze?

Zadaniem dyrygenta jest przygotowanie zespołu muzycznego do wykonania utworu (lub utworów) muzycznych oraz pokierowanie wykonaniem opracowanego repertuaru na koncercie lub w studio nagraniowym.

Wyjaśnienie pojęcia: batuta.

Batuta (z włoskiego „uderzenie”, „takt”) – cienka, wydłużona pałeczka używana przez dyrygenta w celu wyraźniejszego i sugestywniejszego wyrażania tempa, metrum i dynamiki utworu.



Wybieramy ilustracje dwóch zwierząt: np. kurę i indyka.

Na początku dyrygentem jest rodzic – trzyma batutę (patyk lub słomkę). Wskazuje jakie zwierzę śpiewa, dziecko naśladuje odgłosy zwierzęcia które wskazuje rodzic, i odwrotnie dziecko jest dyrygentem a rodzic naśladuje odgłos wskazanego zwierzęcia.

Po zakończonej zabawie myjemy ręce.



źródło obrazka: inetnet