

07.04.2021 – środa

Temat: Bociany już do nas lecą

Na czerwonych długich nogach po łące wędruje.
Wśród zielonej trawy żabki wypatruje.



Źródło: <https://etymologicznamenazeria.wordpress.com/2019/04/05/problematyczny-bocian/>

„Powrót bociana” – zabawy rytmiczne

Cele:

- Zapoznanie ze słowami i melodią piosenki.
- Umuzycznianie dzieci.
- Doskonalenie poczucia rytmu.

Środki dydaktyczne: piosenka „Powrót bociana” muz. J. Woźniewski, sł. D. Kossakowska

Link do piosenki: https://www.youtube.com/watch?v=CmnHqOpN2C4&list=PLMsX3EdSBr4Y2a1Y_w6yh6BTLIttq1aAS&index=10

Przebieg: „Powrót bociana” – słuchanie piosenki.

I Bocian Kacper wraca do domu.

Przed nim będzie trasa daleka.

Źródło: Podręcznikarnia. Wydawnictwo Edukacyjne.

Leci dzielnie do nas z Afryki.
Przecież gniazdo na niego czeka.
Ref: Boćku, boćku czekamy na ciebie.
I patrzemy kiedy powrócisz.
Kiedy zrobisz porządek w swym gnieździe.
Niepotrzebne gałązki wyrzucisz.

II Długą drogę bocian pokonał.
Już zaczyna krążyć nad nami.
Wszędzie słyhać kle, kle bocianie.
I przyjaźnie macha skrzydłami.

Ref: Boćku...

Rozmowa na temat piosenki:

- Dokąd wraca bocian Kacper?
- Skąd wraca Kacper?
- Co czeka na niego, gdy wróci z podróży?
- Co bocian zrobi w swoim gnieździe po powrocie?
- Jak bocian wita się z nami po powrocie z Afryki?
- Z ilu zwrotek składa się piosenka?
- Czy piosenka jest smutna czy wesoła?
- Czy piosenka jest szybka, czy wolna?

Nauka refrenu.

Dziecko powtarza za rodzicem słowa refrenu. Wypowiadają tekst cicho, głośno, szeptem. Powtarza tekst z jednoczesnym wyklaskiwaniem rytmu.

Wspólny śpiew.

Dziecko śpiewa refren wspólnie z rodzicem. Następnie zwrotkę śpiewa rodzic, a refren śpiewają wspólnie.

Zabawa rytmiczna ze śpiewem.

- Podczas I zwrotki dzieci w rytm melodii maszerują po obwodzie koła.
- Podczas refrenu dzieci stoją w miejscu i wyklaskują rytm piosenki.
- Podczas II zwrotki dzieci wyciągają ręce w bok i wykonują skłony na boki. na słowa:

„Wszędzie słyhać kle, kle bocianie” dzieci wyciągają wyprostowane ręce do przodu i naśladują klekot bociana.

"Bocian i żabki" – zabawy ruchowe

„Papierowe żabki” – zabawa oddechowa. Dziecko dmucha na papierowe żabki, tak aby te wskoczyły do stawu i uciekły przed bocianem.

„Przestraszone żabki” – zabawa ruchowa rozwijająca szybką reakcję na sygnał. Dziecko – żabka, naśladują skoki żabek. Uderzenie w bębenek jest sygnałem, że zbliża się bocian. Przestraszone żabki nieruchomieją. Dwa uderzenia w bębenek są sygnałem, że bocian odszedł i żabka może skakać dalej.

„Papierowe bociany” - zabawy plastyczne

Wykonanie bociana z papierowego talerzyka. Potrzebne produkty: klej, papierowe talerzyki, czarna bibułka, kartki czerwone i białe. Dziecko wykonuje bociana wykorzystując do tego papierowe talerzyki, bibułę i kolorowe kartki, Podczas pracy należy wykonać następujące czynności:

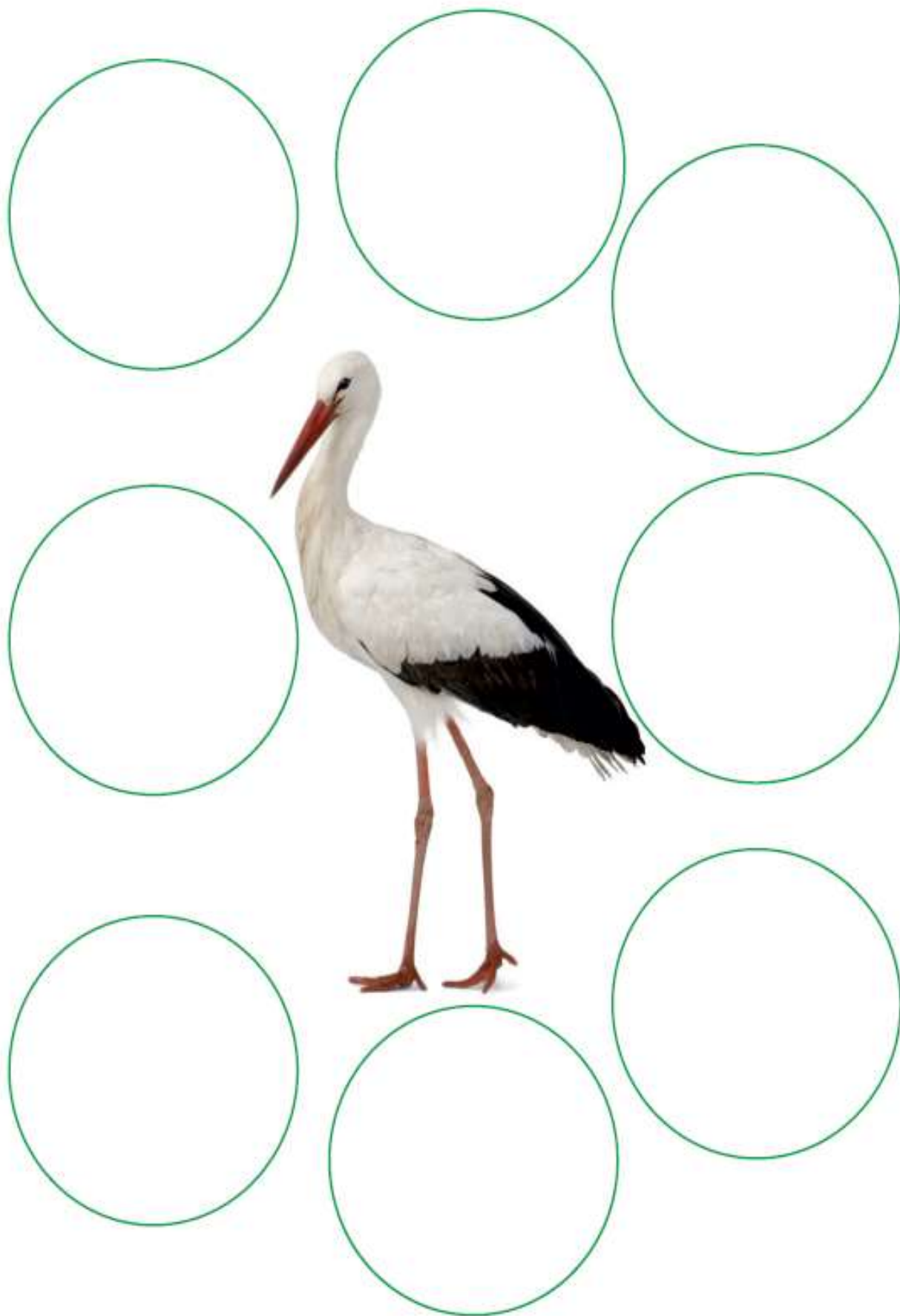
- papierowy talerzyk zgiąć na pół
- czarna bibułę pociąć na małe kwadraty
- z białego brystolu wyciąć skrzydło, przykleić na nim kawałki czarnej bibuły i przykleić do tułowia
- z czerwonego brystolu wyciąć długie cienkie paski na nogi i długi trójkątny dziób
- wyciąć głowę połączoną z szyją i przykleić do tułowia
- na głowie narysować oko.

"Co zjada bocian" – opowiadanie

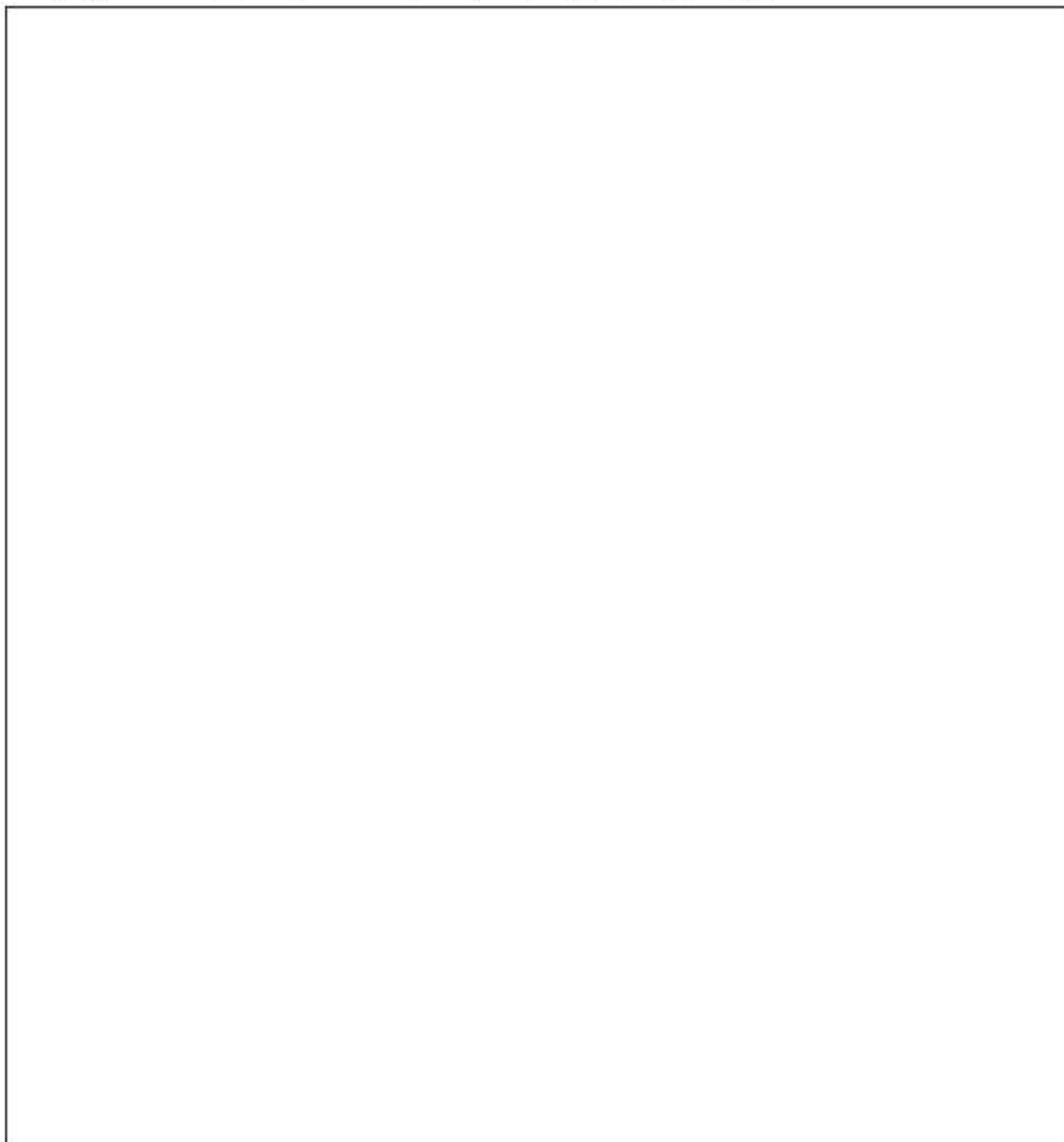
- Posłuchaj opowiadania o bocianie. Narysuj co zjada bocian.

Rodzina bocianów mieszka w gnieździe na wysokim słupie. z gniazda widać łąkę, którą bociany często odwiedzają. To dla nich prawdziwa stołówka. Można tam złapać koniki polne, ślimaki, zaskrońce, krety. W stawie można upolować małą rybę lub żabę. na pobliskim polu łatwo o myszy i nornice. Niedawno pojawiły się w gnieździe dwa młode bocianki. Szybko rosną i ciągle są głodne. Rodzice wykonują wiele lotów na łąkę, aby maluchy miały co jeść. Niedługo wyrosną z nich piękne ptaki, które same zaczną zdobywać pożywienie.

Posłuchaj opowiadania o bocianie. Narysuj co zjada bocian.



Narysuj przedmioty, których nazwy rozpoczynają się na głoskę j.



Dokończ szlaczki.



Pamiętajcie proszę o zasadach zachowania higieny !!!



źródło: <https://pl.pinterest.com/pin/290482244690262872/>

Opracowała: Ewelina Machura